LA LIMPIEZA NO MANCHADA: COMEDIA FAMOSA de Lope de Vega Carpio.

DEDICADA

A LA ILVSTRISSIMA SEÑORA DOÑA Franciſca de Guzman, Marqueſa de Toral.



MANDARONME Las Eſcuelas de Salamanca eſcriuir eſta Comedia, cõ titulo de *La limpieza no manchada*, para el juramento que hizieron de defenderla: que fue la accion mas heroyca, y de mayor mageſtad y grandeza, que deſde ſu fundacion ſe ha viſto: quanto va de graduar la preſeruacion de la Emperatriz del cielo la piadoſa opinon de los mayores ingenios del mũdo, a los demas actos, laureles de los meritos de los hombres. Repreſentoſe en ellas con tanto aplauſo de ſus Doctores y Maeſtros, que pudiera deſuanecer la humildad que no fuera mia. Pero confieſſo a V.S. ingenuamente

mente, que no tendrè la honra que la hizieron, por tan luzida, como calificada de su raro, peregrino y milagroso entendimiento: verdad que fauoreceran quantos huuierē merecido comunicar las riquezas de su claro juyzio, de quien es su amable cortesia, y real condicion llaue dorada. Bastantes causas para mouerme à dedicarla a su nombre, cuyo apellido tantas vezes ha sido sugeto de mis versos, que puedo dezir, que le deuo el alma que han tenido; si en la opinion de los que saben ha sido alguna. A este recocimiento mio con tan sumo afecto, espero que se ajustarà la censura ỹ aprouacion de aquella insigne Vniuersidad, a quien se deuia: pues auiendose de cōsagrar esta memoria a las Musas, preuine su eleccion con ofrecersela à V. S. a quien guarde Dios muchos años, como deseo.

Capellan de V. S.

Lope Felix de Vega Carpio.

FIGV-

FIGVRAS DE LA COMEDIA.

La quietud.
La Duda.
La Contemplacion.
Santa Brigida.
El Cuidado.
Iob.
El Rey Dauid.
El Pecado original.
La Soberuia.
El genero humano.
El Rigor.
Ieremias.
Vn pastor.
Belardo otro pastor.
Zacarias viejo.
San Iuan Bautista.
La India.
Etiopia.
La Piedad.
La Fama.
Alemania.
Francia.
España.
La Vniuersidad de Salamanca.
Quatro estudiantes gorrones.
Musicos.
Baylarines

ACTO PRIMERO.

Sale la Quietud y la Duda.

Quie. Salid de casa, acabemos,
y dexaos de replicar.
Du. Ya que me quereis echar,
no me echeis haziendo estremos.
Que os hize yo, que me echais
de vuestra casa? *Quie.* Y es poco
traerme a preguntas loco?
Du. Si vos la ocasion me dais. (end.
Quie. Yo la ocasion? *Du.* Vos Que
Quie. Duda acortemos razones,
que esto de andar en questiones
no lo sufre mi salud.

Yo

Yo no te quiero en mi casa,
el mundo es largo. *Du.* Ya en hõbre
me he transformado, q̃ el nombre
seguro por todos passa.
Que mal pienso que pudiera
viuir muger y desnuda
de defensa, aunque soy duda
donde de mi no la huuiera.
Qui. Pues si en hõbre transformada
segura vas para todo,
dexame aqui. *Dud.* De esse modo
me embiays sin darme nada?
Los sabios que despreciaron
el mundo, quanto tuuieron,
como caso del no hizieron,
ninguna cosa lleuaron.
Tal en el mar de su mano
echò su hazienda a sus pezes,
tal despreciò muchas vezes
el oro de algun tirano.
Qui. Tan desnudo como vienes
algun sabio caminaua,
y en lleuarse a si lleuaua
consigo todos sus bienes.
Diogenes se reìa
de Alexandro, y estimaua
mas el desden que mostraua,
que el fauor que le hazia.
Du. La Duda soy transformada
en vn hombre ya. *Qui.* Y no yerras.
Dud. Andarè por essas tierras
como muger desdichada.
Quiet. Ten cuenta de no boluer
mas a mi casa. *Vase.*
Dud. No soy
pertinaz, a todos doy
el lugar que han de tener.
No dudo cosa ninguna
en la fè ni en la razon,
pero en cosas de opinion
soy duda, que tengo alguna.
Estas obras produzidas
de la gran naturaleza
tienen suprema belleza,
ò juntas, ò diuididas.
Que es ver de los celestiales
el circular mouimiento,
y entre aquel y este elemento
enemistades mortales.
Fuego puro, y rayo leue
la superficie semeja
que con la Luna empareja,
que esto mismo se le deue
Al ayre en sus tres regiones,
y tras el al agua luego,
que es defensora del fuego.

Sale la Contemplacion.

Con. Quien eres tu, que te pones
En essa transformacion
de ti mismo? *Dud.* Soy la duda,
y vos quiẽ soys? *Con.* Quiẽ te muda
que soy la contemplacion.
Dud. A la fè que soys venida
a buen tiempo, como fue,
esto del agua? *Con.* Que estè
de la tierra diuidida
Por los hombres la mandò
Dios al agua congregarse,
que era impossible juntarse
como luego se juntò.
Y assi preguntaua Dios
allà en la Sabiduria
quien a las aguas vestia?
Dud. El me ha juntado con vos.
Soy vn pobre labrador
ya me veis, de mi algun dia
nacio la Filosofia,
y por mi se hizo mayor.
Yba a la Corte a seruir,
y no con poco temor

que

que viuir con vn señor,
no es viuir, sino morir,
Estan muy necessitados,
tienen mil obligaciones,
y han de andar en opiniones
si han de pagar sus criados.
No sè donde me leì,
que entrando en Ierusalen
Christo nuestro amado bien,
dixo a vn Apostol ansi.
Dile a aquel hombre, que tiene
el Señor necessidad:
que siendo su Magestad
tan rico, a tenerla viene.
Porque se llamò, Señor?
Cont. El que es Señor en la tierra
padece continua guerra
entre el caudal y el temor.
Quieres tu seruirme a mi,
que ando siempre por el cielo,
pues quando me humillo al suelo
es para buscarle alli.
Dud. Hareysme notable bien.
Cont. Ya eres mio. *Dud.* Vuestro soy,
porque si con vos estoy
en el cielo estoy tambien.
Cont. Allà no ay duda ni fè.
Dud. Digo pues, Contemplacion,
donde viuis? *Cont.* Estas son
mis casas. *Dud.* Aqui, porque?
Con. Este monasterio santo
tiene vna diuina Esposa
de Christo, sabia y hermosa
a quien por puntos leuanto
En alta contemplacion:
para que Dios la reuele
misterios que dudar suele,
porque estan en opinion.
Vesla aqui.
Salen santa Brigida y el cuydado.
Bri. Mira cuydado,
que me dexes descansar.
Cui. Si vos no me dais lugar
como he de estar descuidado?
Bri. Estas dudas me fatigan,
saber como comprehende
aquel pecado de Adan,
a todos sus decendientes.
Como el niño, que no tuuo
conocimiento, ni tiene
memoria que vido al arbol
de la vida, y de la muerte,
Ni escuchò en el Parayso
por entre sus ramas verdes
a la primera muger
lo que hablò con la serpiente,
Fue concebido con mancha,
y que sus padres le engendren
en pecado? *Cui.* Si vos Brigida
andays siempre dessa suerte,
Porque os quexays del cuydado,
y no quereys que os apriete?
mirad, los medios humanos
de poca salud parecen,
Acudir a los diuinos
fue santo consejo siempre:
auisar quiero al silencio
para que el mismo os reuele
donde pregunteys a Dios
las dudas que se os ofrecen.
Bri. Pues parte, Cuidado mio.
Vase el Cuidado.

Con. Agora puedes llegar,
que en ella duda has de hallar,
dueño y maestro, confio.
Br. Quien es? *Con.* Tu contemplacion
Bri. Quien en pena tan aguda
viene contigo? *Dud.* La Duda,
que en ti logra su aficion.
Hame echado la quietud
de su casa, no te assombre,

que

que vengo à perder el nombre
en el mar de tu virtud.
O para dezir mejor
en el mar de aquella ciencia
diuina, cuya excelencia
tiembla el Serafin mayor.

Br. A la alteza de riqueza
de aquella Sabiduria,
à quien Pablo encarecia,
bien tu ignorancia endereças.
Mas de Dios es mas seguro
el creer, que el entender.

Dud. Esso que quieres saber
es lo que saber procuro.
Demas Brigida, que a mi
quantos viuen me han tenido;
dexo lo que es, se que ha sido
lo que nunca mereci.
Hasta que se satisfagan
el fin del todo entenderme
no se escusan de tenerme
por diligencias que hagan.
Duda y teme el pretendiente
si con el pleito saldrà,
el labrador, si tendrà
agua el Mayo suficiente.
Los letrados, que no son
de tan barbado consuelo,
que traigan de cada pelo
colgada vna prouision,
Dudan la plaça, vitoria
el soldado, aunque valiente,
la Catedra el pretendiente,
y mas si tiene memoria.
El soberuio si ha de caer,
el caìdo si ha de alçarse,
el malo, si ha de saluarse,
y el bueno si lo ha de ser.
Duda el puerto el que nauega,
el fin el que và a reñir,
si el enfermo ha de viuir,
si ha de ganar el que juega.
No dudar es en efeto
accion de necio engañado,
porque ningun confiado
se puede llamar discreto.

Br. La que yo tengo, es saber
como fue a todos igual
el pecado original:
dispuesta siempre a creer
Lo que la Iglesia tuuiere,
y enseñaren sus Dotores.

Con. Bien dizes, y los mejores
modos con que esto se adquiere
Son tu piedad y oracion,
y tu piadoso deseo
leuanta el alma, que creo
que vozes del cielo son.

Sale Iob viejo muy lleno de llagas como le pintan, y canten dentro.

No se hallarà, esposa mia,
quien sin pecado se vea,
aunque vn tierno infante sea
cuya vida es solo vn dia.

Iob. Perezca la memoria
de aquel amargo y lastimoso dia,
principio de mi historia,
y de la vida miserable mia,
pierda la noche el nombre
en que se dixo, concibiose el hombre.
Pues fue tal su destino

cu-

cubra aquel dia vn tenebroso velo,
y aquel Señor diuino
no pregunte por el desde su cielo,
ni el claro Sol le ilustre,
la sombra de la noche le deslustre.
Obscuridad le ocupe
y en fuego le conuierta. *Bri.* Voy creyendo,
las dudas que no supe.
Cont. Aqueste es Iob, que viene maldiziendo
el dia en que ha nacido,
y noche amarga en que engendrado ha sido.
Br. Pues que piensas agora?
Cont. Que del pecado original se quexa.
Iob. No goze clara Aurora
la obscura noche que sin luz me dexa,
Luna, ni estrellas vea,
y obscuro torbellino la possea.
Ni en los dias del año,
ni en los meses se muestre en importuna
soledad de mi daño,
ni sea digna de alabança alguna:
ô noche infeliz mia,
tu horror maldiga quien bendixo al dia.
Aquellos que viciosos
à Leuiatan ofrecen, y aborrecen
los rayos luminosos,
y las obscuras sombras apetecen:
caliginoso velo
cubra las luzes de que se honra el cielo,
Espere vencedora
la luz de su tiniebla, y no la vea
leuantar el Aurora
que los amenos campos hermosea,
pues no encerrò y detuuo
aquel vientre infeliz en quien anduuo.
Pues por ella padezco
persecucion, trabajos y miserias,
por ella en fin merezco
verme en tales desdichas y lacerias.
Bri. Estrañas maldiciones!
Cont. Està cercado Iob de mil passiones.

Iob. Porque luego en naciendo
mi desdichada vida no acabaua?
porque fui recibiendo
del regaço del ama que me daua
en la miseria mia
su pecho aquel amargo y triste dia?

Du. Señor Iob, tanta impaciencia?
si todo el mundo os alaba
de sufrido, que es aquesto?
no dizen vuestras palabras
Con lo que de vos se quenta.
Iob. Las maldiciones que echaua
fueron al peçado, Duda
en que aquella noche amarga
Fui concebido. *Du.* Teneis
razon, y es bastante causa:
en grande miseria os veis,
siendo Rey, y de la casa
De Esaù, si no me engaño,
que Raguel engendrò a Sara,
y el a vos, aunque Idumeo
alguna opinion os llama,
Quede ganados tuuistes,
quede ouejas, que de cabras,
quede hijos y pastores,
quede casas y labranças.
Dozientos años viuistes,
y aun quarenta y ocho os faltan:
ciento y quarenta gozastes
vuestra hazienda restaurada.
Afe que pagaron bien (ga.
la paciencia. *Iob.* Es Dios quien pa
Du. Como dixistes vn dia
a aquella gente non santa,
Que disputaua con vos,
que oxala fuera su alma
la que en lugar de la vuestra
padeciera penas tantas?
Iob. Quise dezir, que les diera
mayor consuelo, que dauan
a mis desdichas. *Dud.* Alabo
entre virtudes tan raras
Sufrir a vuestra muger,
necia, importuna y pesada,
porque en viẽdo a vn hõbre pobre
ò le dexan, ò le matan
A puro dezirle afrentas:
y fuera desto me espanta
la paciencia que tuuistes,
no solo en que vuestra casa,
Y la hazienda que teniais
voraz el fuego abrasara,
sino en ver que vuestros hijos
alegres comiendo estauan,
Quando vn viento del desierto
las colunas arrebata
con soplo horrible y furioso,
y de su centro las saca,
Con que los sepulta juntos
entre piedras, tierra y tablas:
Iacob por vn hijo solo,
quando tantos le quedauan,
no quiso admitir consuelo, *Vase.*
y vos: el se va. *Con.* Repara
En que mas que su muger
a Iob la paciencia gastas.
Du. Oluideme, que esto era,
que Brigida contemplaua
en las liciones de Iob
con los extasis del alma.
Br. En fin, que Iob maldezia
la noche por el pecado
original. *Con.* Tu cuidado
en partes te diuertia.
Du. Si, pero Brigida intenta
saber, como el niño ha entrado
con la parte en el pecado.
Con. Porque al padre representa

En la carne que le dan
Eua y Adan. *Du.* Està bien,
Dios se lo perdone amen,
y pague al segundo Adan.
Con. De la forma del bautismo
es el exemplo bastante,
al adulto, y al infante
le dize el cura lo mismo.
Yo te labo, es argumento
de mancha que no se via,
y esto dize cada dia
la forma del Sacramento:
Con que el Christiano se alista
debaxo de la vandera
de Christo, y aun si naciera
libre el niño en la conquista
Del cielo, no huuiera Dios
muerto por el: luego era
cautiuo? *Bri.* De essa manera
de la culpa de los dos
Nacieron nuestros pecados,
enfermedades y penas,
la muerte, que en sus cadenas
nos truxo gran tiempo atados.
La villana rebeldia
de la carne a la razon,
y al espiritu, que son
partes de la duda mia.
Dad. Es assi, pero vna duda
escuchad. *Con.* Veamos qual es,
Dad. No aueis visto que despues,
que el pintor la tabla muda,
Acabada vna figura
pone faciebat al pie,
por dar a entender que fue
imperfecta la pintura?
Pues a Dios le sucedio
lo mismo pintando a Adan,
si en el bautismo le dan
lo que en el agua faltò.
Bri. Si, mas la respuesta dio
Christo y la absolucion
de la regeneracion
del santo bautismo viò.
Nicodemus se espantaua,
que el hombre otra vez naciesse,
ò como al vientre boluiesse
de su madre preguntaua.
Luego el fecit puso ya
el bautismo a la figura,
que labada en agua pura
limpia y acabada està.
Con. Dios perfeta la acabò,
pero frescas las colores,
la culpa con sus errores
desde luego le quedò.
Esta marca original
le quedaua desde enconces.
Du. No los hiziera en dos bronces,
y no en poluo pesiatal.
Que mucho que se borrara
la imagen en poluo hecha,
mas tarde fuera deshecha,
si en oro ò plata labrara.
Quereis ver qual fue el error
de essa mancha contagiosa,
que otra vez pidio la Esposa
mançanas, muerta de amor?
Mirad si se pega bien
el gusto de la mançana.
Con. Que alegoria tan vana,
y que pesada tambien.
Da. Esta te parece vana?
Con. No es que mançanas queria.
Du. Pues que? *Con.* Remedio pedia
de la primera mançana.

Sale el Rey Dauid con corona y ropa de leuantar.

Da. Piedad señor diuino,
segun tu gran misericordia canta

mi lengua en el camino
de tanto error el animo leuanta
en remediar mis males,
pues eres la salud de los mortales.
Lauame mas, Dios mio,
y borra mi pecado,
limpia mi mancha en el piadoso rio
que nace de aquel mar de tu costado.

Con. Dauid es este, aduierte
con que arrepentimiento se conuierte.

Dau. Pequè Señor diuino,
a ti solo pequè, y en tu presencia
hize tal desatino,
porque se justifique tu sentencia,
aunque tambien confio
que tu palabra cumpliras, Dios mio.
Pero traere en disculpa
la culpa original, pues que mi madre
me concibio en la culpa,
que truxo al mundo mi primero padre.

Con. No vès que la confiessa?

Bri. Dauid lo dize con sentencia expressa.
Voyme con tierno llanto,
Contemplacion, desengañada y triste,
nunca lo estuue tanto,
aunque despues sabras en que consiste,
que adonde el alma tira,
por mas alto coral pone la mira.
Virgen hermosa y pura
corona de las virgines, sospecho
que nunca sombra obscura
trayendo vos al Sol en vuestro pecho,
cubrio vuestra belleza,
honra de la mortal naturaleza.
Esto saber desseo,
hazedme esta merced, Virgen piadosa,
en esto agora empleo
de mi contemplacion la luz dichosa.

Con. Voy contigo? *Bri.* Bien puedes.

Vase.

Du. Tu q̃ dizes de mi? *Cõ.* Que aqui te quedes.

Vase.

Dud. Señor Dauid, tiernamente
vuestra cancion escuchè,
que cierto que me obligais
a sentir y à padecer.
Aunque ofendistes a Dios,
bien llorais si le ofendeis,
musico soys estremado,
y versos hazeis tambien,
Ofreceseme vna duda,
la Duda soy, ya me veis,
como siendo vos vn hombre
bueno, pues Dios dixo del,
Que era conforme a su gusto,
por gozar a Bersabe
hizistes matar a Vrias,
dandole el mismo papel.
En que firmastes su muerte?
esta buena fue a la fè:
pero tambien el Profeta
os hizo en la causa juez,
Con el cuento de la oueja,
y vos con dezir, pequè,
templais el harpa, y templastes
à Dios, que tambien lo fue,
Aunque en solas tres clauijas
sus cuerdas mudas se vèn,
quedad con Dios, y hazed versos,
pues que tan bien los hazeis,
Que cantando a Dios encantan,
que aspid de metal que fue
pues tal la colgò de vn palo
en su figura Moyses.
La sierpe del Parayso
fue al principio vna muger,
Hercules puso en sus armas
las que matò en su niñez:
Pero no canteis pesares,
cantad, Dauid, de plazer,
que andamos de desengaño,
aunque de duda nos veis.
Vase.

Dau. Nacio vna fuente clara y deleytosa,
Que diuidida en varios arroyuelos
Daua à las aguas de los cielos zelos,
En cuyo manto su cristal reposa.
El lirio azul y la encarnada rosa
Le daua margen matizando velos,
Y el a sus plantas en torzidos yelos
Humor por alma de su vida hermosa,
Pisola vn animal, beuio engañado,
Y como quedò turbia su corriente,
Ninguno la beuio sin ser manchado.
O gran desgracia! la primera fuente
Enturbiaron las plantas del pecado,
Por causa de muger y de serpiente.
Vase.

Salen el Pecado y la Soberuia y el Rigor.

Pec. Ninguno ha de passar por esta puente
sin que dexe firmado que es mi esclauo.

Sob. Alabo tu soberana justamente,
y en tus soldados el cuydado alabo.
Pec. Que me persiga Dios eternamente!
que hiziesse vna Iael, que con vn clauo
me passasse la frente en que se atreue
sobre mi ardiente sol fixar su nieue!
Que digan que teniendo los despojos
de tanto Rey, y Principes mortales,
me quiera dar con vna niña enojos,
derogando mis terminos fatales?
mas que mucho si es niña de sus ojos,
à quien siruen los ojos celestiales,
el Sol de manto de inmortal pureza,
y el Alua siendo toca à su firmeza?
Viuen los cielos, si los cielos viuen
para mi, pues he sido indigno dellos,
que si todas sus fuerças aperciben,
tengo de hazer segunda guerra en ellos:
y pues mi marca original reciben
quantos nacen por mios he de vellos,
pues que de mi tambien marcados salen,
corra el Iordan, de que despues se valen.
Sob. Esso no aprueuo en ti, que no quisiera
que de aqueste Iordan te consolaras,
y que en vidas humanas se dixera,
sino que del y el cielo blasfemaras.
Pe. Yr a mi imperio y cetro considera,
que es el mayor si en mi poder reparas,
pues todos quantos nacen me obedecen.
Sob. Que honor despues de q̃ se van te ofrecen?
Pe. Dios no criò tambien de Angeles bellos,
exercitos inmensos, de los quales
el mismo se consuela de tenellos,
aunque no sean en meritos iguales,
pues si Dios se consuela de perdellos,
tenga los yo para menores males,
que aunque los lauen cristalinos rios,
no me podran negar que fueron mios.
Esta niña, que sola me atormenta,
es la que agora me condena a llanto,
que dizen que passò libre y essenta:

pero quien ſino Dios pudiera tanto?
â tranſgreſſora de mi ley ſangrienta,
hasta quando tu pie diuino y ſanto
quebrarà mi cabeça? *Sob.* Que blaſonas
ſi humana vida a tu rigor pregonas?
Pec. Llama al genero humano, imprime el nombre
deſte pecado original con fuego,
que al agua miſma del Bautiſmo aſſombre.
Sob. Ola miniſtros de mi centro ciego,
vẽga el genero humano. *De.* Allâ va el hõbre.

Sale el genero humano y el rigor.

Sob. Aqui al hombre, como pides, tienes.
Pec. Con q̃ ignorancia y deſverguença vie nes!

Ge. Ya pecado original
que tengo yò que temerte,
ſi bien tan fiero y mortal,
pues me librò de la muerte
aquella agua celeſtial.
Eſta y el diuino amor
me lauò de aquella mancha
que me dio el primer error.
Pec. Como el villano ſe enſancha,
que te parece Rigor?
Rig. Que le aflijas y maltrates,
y que en el tus fuerças prueues,
hasta que a palos le mates,
que los hierros le renueues,
y que tu imperio dilates.
Aya vn nueuo Faraon,
que eſte Iſrael en priſion
mil ſiglos pueda tener,
ni plagas puedan hazer
que ablandes tu coraçon.
Ge. Que importa, Rigor, ſi cria
vn Moyſes que me defienda,
y al mar del Bautiſmo guia,
donde la gracia ſe eſtienda
lauando la culpa mia.
Paſſarà mi ſer mortal
por canceles de criſtal
en ſu arena a tus cauallos,
carros, armas y vaſſallos,
tendran ſepultura igual.
Pec. Ay deſverguença mas fiera,
errad de nueuo ſu cara,
y â palos y à cozes muera,
vengã los hierros. *Ge.* Repara
q̃ mas que eſſe hierro eſpera.
Vn agua con que borrado
quedarà tan facilmente
mi error antiguo paſſado,
que la blanca nieue afrente.
Rig. Dauid le trae engañado.
P. Vẽgã los hierros. *R.* ya acabo

Hierranle la cara.

Pè. A ver que dizen. *R.* Eſclauo
del pecado original.
Pè. Con eſta marca Imperial
lleuo mi potencia al cabo.
Gè. Pecado, no importa nada,
de poco puede ſeruir
tu letra y tu mano airada,

que bien se que es escriuir
sobre tabla barnizada.
Vendrà el agua pura y viua,
ya que el soberano fuego
que borrarà quanto escriua
que todo obedece luego.
y la diuine saliba.
Oye el sordo, y habla el mudo.
. Vna por vna, herrarè
mis esclauos. *Gen.* Yo no dudo
que los hierres, pero sê
lo que su palabra pudo.
Que en oyendo el efetà
se han de abrir lengua y oydos.
. En fin ninguno podrà
alabarse en los nacidos
que sin mis hierros està.
Despues laben a plazer,
que à fê que aurà que hazer,
ensanche Dios el Iordan.
Gen. Algunos se escaparan,
pecado, de tu poder.
. Quien en el mundo? *Gen.* Yo se
vno que por pies se os fue.
Pe. Ni aun a vn niño Iob dezia,
cuya vida es solo vn dia,
sin que en mi poder estè.
Gen. Mira en aquel monte santo
el Profeta Ieremias.
Pe. De ver su rostro me espanto.

En medio de vn mõte en lo alto se bolberà vna tramoya a modo de peña, donde apareçera sentado el Profeta Ieremias, con su cabellera blanca y larga y barba larga, con baquero y ropa

Gen. Ya se passaron los dias
de los Trenos de su llanto.
Padre, sed testigo vos,
pues os santifica Dios
de vuestra madre en el vientre.
Pe. Pues dezilde que otro encuentre,
si quiera porque aya dos.

Ierem. La poderosa mano
del inmenso Señor de cielo y tierra,
à quien resiste en vano
la barbara torpeza que destierra
la carne que nos cubre,
en mi el poder de su valor descubre.
Yo fui santificado
de mi madre en el vientre generoso,
y tres leguas criado
de la santa ciudad, centro dichoso
del mundo, aunque morada
de mis temores en la edad passada.
Principio di à mi llanto
desde muchacho tierno, en profecia,
con sentimiento tanto
de su cautiuidad, que el alma mia

con doblado martirio,
miraua opuesto del tirano Asirio.
Despues llorè a Iudea,
Benjamin desigual à su ruyna,
para que el mundo crea
que la ira de Dios fuerte y diuina,
aunque mas se mitiga
si no se enmienda, al que auisò, castiga.

Desaparece.

Gen. Estàs contento agora
deste testigo ilustre? *Pec.* Ya te digo
que poco se mejora
essa prouança suya, aunque testigo
que apedreò el Egipto,
y en Dafnes yaze muerto en su distrito.
Gen. Su santidad famosa,
aprueua el ver que su sepulcro santo,
y el jaspe de su losa
los aspides destierra con espanto
del sacro Mausoleo
que enciende el ayre con olor Sabeo.
Pero si te parece
que no haze fè vn testigo, atento mira
adonde resplandece
la viua luz, que aquella casa aspira
del Bautista diuino.
Pec. De donde agora a tu memoria vino?
Gen. No sabes que le dixo,
que las gentes, el Angel a su Madre,
harian regozijo
en su Natiuidad, pues oy su padre
tiene su aduertimiento
de Polo a Polo el general contento.
Mira a Isabel su prima
de la niña, que temes, y que el cielo
por sacra Reyna estima,
y mira el niño, que passando el velo
del vientre de su madre

vio

vio al Hijo eterno del eterno Padre.
Aduierte a Zacarias,
como viene animando a los pastores,
para que en estos dias
coronen de laureles y de flores
de su puerta las jambas
por donde entraron las del cielo entrambas.
Que Maria por ellas,
que fue en Ezequiel puerta diuina,
entrò pisando estrellas,
como del Sol Aurora cristalina,
y el Niño sacra rosa
en el regazo de su Madre hermosa.

Pec. Quien no tuuiera ojos,
por no mirar lo que mi pena ha sido

Rig. Esto te causa enojos?

Pec. No es gran dolor que Iuan aya nacido,
tambien santificado?

Ge. Oye la fiesta, original pecado.

Salen cantando,y bayland y pastores.

...t. Y repiten las aues del verde
bosque.
... Si la gracia ha venido, Iuan es su
nombre.
...bliquense aquestas fiestas.
...f. Ea pues, Belardo, ponte
encima de aqueste risco,
y las fistas se pregonen.

Subese a vn monte.

... Seluas y bosques del mundo
sabed que vino esta noche
vn hombre en forma de Angel,
y vn Angel en forma de hombre:
Vn hombre que a Dios ha visto,
y le adorò, y se conocen
antes de nacer los dos,
y antes que nadie los goze.
Vn priuado de su Rey,
que es ya para mas fauores,
antes que Dios hombre nazca,
de su casa gentilhombre.
Vn amante que le azecha
por dos canceles de flores,
vno esteril y otro virgen,
y fertiles desde entonces.

Can. Corred, corred pastores
q̃ ha venido la gracia de los amores,
y repiten las aues del verde bosque,
si la gracia ha venido, Iuan es su
nombre.

Bel. El Profeta que esperauan
los siglos viene conforme
a la esperança diuina,
dando a los desiertos vozes

 el

el sobre escrito diuino
de la carta de Dios hombre,
que por letra conocido,
Cruz y forma reconoce
El que ha de dar luz al Sol,
y ser arcos de colores,
que sobre su frente misma,
dando luz al Sol, se opone.

Can. Y repiten las aues del verde bosque,
si la gracia ha venido, Iuan es su nombre.

Salen pastores y detras Zacarias padre de san Iuan vestido a lo Iudaico traera a san Iuan en braços, ò de la mano vestido con pieles, y su Cruz con su vandera y la Encomienda de san Iuan con alpargates y caballerica.

Za. Hijo por mi bien nacido,
luz de mis ojos, que entonces
no conoci lengua, y voz,
que diste tan altas vozes.
Voz de Dios, que te cortò
por verdad tan cierta Herodes,
que al preguntar el juez,
que era verdad, no responde.
Oy cumples dichosos años,
y oy dia te reconocen
estos bosques y estas seluas,
recibiendote con flores.
Ea pastores amigos,
celebrad todos conformes
al varon santificado.

Ge. Di agora que no lo oyes?

Pe. Desesperado me voy:
que estos el mundo alboroten
con que fue santificado.

Vase.

Ge. Allà vayas y no tornes.

Rig. Herodes te venga del:
razon serà que os enojen
bayles, Bautista, guardaos
de que la cabeça os corten.

Vase.

Za. Hijo, donde vais agora?

S. Iu. Al desierto. *Z.* A quiē no rōpe
las entrañas esta voz,
porque esta voz es conforme
a lo que ha de predicar
de penitencia a los hombres.

Cantan y baylan lo siguiente, y bueluese a entrar Zacarias y san Iuan de la mano, y los pastores y pastoras baylando con mucho regozijo.

Can. Pastorcico nueuo de color de Dios
aunque soys estrella, pareceis al Sol.

ACTO SEGVNDO

Salen santa Brigida y la Contemplacion.

Bri. No puedo, eterno Señor,
dexar de ser importuna,
que como estoy a la Luna
me mata su resplandor:
della pretende mi amor
saber si tanta pureza
tuuo perpetua limpieza
en algun tiempo menguante,
aunque de oíllo se espante
la misma naturaleza.
Naciendo santificados
Ieremias y el Bautista,
no hallo razon que resista,
gran Señor, a mis cuydados:
si vuestros rayos dorados
la honraron eternamente
como eclipsi se consiente,
ò tiene jurisdicion
la cabeça del dragon
en la luz de aquel Oriente?
El espejo de inociencia
la purissima Maria,
donde fue punto en vn dia
toda vuestra omnipotencia:
y ella la circunferencia
con su vientre soberano,
no tuuo de vuestra mano
los que otros Santos tuuieron,
y sus meritos vencieron
a todo merito humano?
La que al Autor de la vida
nos truxo, muerta nacio?
tan gran lunar afeò
la Luna del Sol vestida?
en la estrella esclarecida
del Sol, limpia Tramontana
tocò la mancha villana
de la desdicha de Adan,
si a Ieremias y a Iuan
librò tu luz soberana?

Aparece vn Angel.

An. Brigida, de tus cuydados
los tiene tu Esposo eterno,
aduierte en lo que preguntas,
que este es tu primer consuelo.
Tuuo mi Reyna y Señora
las gracias y priuilegios
que tuuieron otros Santos.
Bri. Paraninfo de los cielos,
Escucha mis ignorancias.
An. Prosigue tu santo intento,
y no tienes que dudar,
de que se le concedieron,
Las gracias que son deuidas
al mayor Santo del cielo.
Bri. Dime, interprete diuino
del soberano silencio,
De que manera obrò Dios
este diuino misterio
de la santificacion
de la Virgen, que no entiendo
Si fue como Ieremias,
ò al Bautista que les dieron
la gracia antes de nacer,
ò tuuo otro priuilegio?
An. Al Profeta Ieremias
se le dio el poder inmenso,
como al niño en el Bautismo
sin tener conocimiento.
Tambien al santo Bautista,

como a varon, conociendo,
a Dios que le visitò
dentro en el Virgineo seno,
Que en aquel salto glorioso
que dio en el claustro materno.
a la presencia de Christo
Fè y amor correspondieron
para recibir la gracia:
y a la Reyna de los cielos
acelerandola el vso
de la razon, pudo a tiempo,
disponerla y prepararla
a la gracia que la dieron.
Esperò en su Dios, y amòle
con amor y pecho tierno.
mira como amarâ aora
quien lo començò tan presto?
Bri. O gloria de los mortales!
ô soberano secreto,
contemplarte quiero. *A.* Escucha
lo que le cantan los cielos.

Dentro canten.

Si quando niña has amor,
que haràs quando mayor.

Bri. Aun me queda que dudar,
dime santo mensagero,
el Profeta Ieremias,
y el santo Bautista fueron
concebidos en pecado?
Ad. Si, Brigida, si lo fueron,
porque a la naturaleza
auia la gracia algun tiempo
de adelantarse. *Br.* Ay de mi!

Cubrese.

ya Virgen no tengo exemplo
de que valerme, que harè?
cayò la Virgen? no creo
que cayò, bien que la mano
deuieron de darla luego.
Con razon Iob maldezia
de la noche el manto negro.
Con. Espera no te congoges,
que es la Virgen sin exemplo,
y mas que vna bendicion
tuuo Dios para sus sieruos.
Vase.

Bri. Virgen del mar estrella, Sol del mundo,
Gloria del cielo, de los hombres vida,
Puerta de Ezequiel esclarecida,
Exemplo sin primero ni segundo.
Arca del Testamento mas profundo,
Iamas entre las aguas sumergida
Del diluuio mortal: siempre vestida
De inmensa caridad de amor profundo.
Todos pecaron en Adan, Señora,
Pero si fue tambien ley y estatuto,
Que muriesse vna vez el que ha nacido,
Oy viue Elias, soberana Aurora,
No pagueis vos el general tributo,
Ni manche a Dios la culpa su vestido.

Sale la Alegoria, es vna muger cubierto el rostro con vn velo.

*Al.*Brigida? *B.*Quié es? *A.*Sossiega
no te turbe la luz mia,
yo soy. *B.*Quien? *A.*La Alegoria,
que a darte consuelo llega.
*Bri.*Ya, señora, mis oidos
a tu dulce voz inclinas.
*Ale.*Ay en las letras diuinas,
Brigida, muchos sentidos.
La historia es lenguage llano,
como cada passo al arte,
pero dexando esto aparte,
no se passe el tiempo en vano.
Oye, Brigida, vn secreto
a que alegre te combido.
*Bri.*Despertarè mi sentido,
aunque del no me prometo
Que te entiéda. *A.*Pues el mayor
es vna fiesta que quiero
hazerte. *Bri.*La fiesta espero,
y hazme primero vn fauor.
*Al.*Pide. *Br.*Que del rostro el velo
te quites. *Al.*soy conocida
por el, despues de entendida
me le quitaràs. *Br.*Harèlo.
Combidarè mis criados,
y amigos? *Al.*Seguramente
haz que no falte vn oyente,
que son votos estremados.
Llama en tanto que descubro
el secreto, verlehas,
y visto me quitaràs
el velo con que me cubro.
Vase.
*Bri.*Cuydado, Contemplacion,
Duda?
Salen los tres.
*Du.*Que priessa nos das,
entretenernos querras
con seys horas de oracion.
*Bri.*Antes hijos os combido
a vna fiesta milagrosa.
*Cuy.*Fiesta aqui? *B.*Marauillosa,
pero en diuerso sentido.
Sentaos que oy aueis de ver,
pues cuydadosos andais
lo que todos desseais,
y lo que espero entender.
*Con.*Yo, Brigida, por mi parte
serè tu contemplacion.
*Du.*Yo tus dudas, porque son
principios de mejor arte.
*Cuy.*Yo tu cuydado, que al fin
te daxarè sin fastidio.
*Bri.*El entendimiento embidio
del mas alto Serafin.

Sientense. y salen los musicos.

*Can.*Reynando el inuicto Assuero
desde Etiopia à la India,
obedecido de ciento
y veynte y siete Prouincias,
De su Imperio el tercer año,
estando en su asiento vn dia
à sus Principes y Grandes,
Persas y Medos combida
Llamò a la hermosa Basti,
su muger, porque queria
que viessen los combidados
las prendas que mas queria,
Inobediente a su esposo,
y obediente a sus desdichas,
no le obedece la Reyna,
y el Rey del Reyno la priua.
Vanse.

*Cuy.*Del Rey Assuero han cantado,
que

que tiene aquesto que ver
con lo que quieres saber?
Con. Mucho con callar, Cuydado.
Du. Quien es aqueste que sale?

Sale el tiempo a echar la loa.

Cuy. Este es el tiempo.
Ds. El tiempo es este? que harâ
de pedir aguas y soles.
Cuy. El tiempo a todos socorre,
con esso va todo ya,
que es lastima. *Con.* De q̃ modo?
Dud. Perdido a remate todo.
Cuy. No va Duda, ya lo está.
Con. Dexalde hablar, que parece,
que quereis darle vexamen.
Bri. Mas que aguardais q̃ me llamẽ?
Dud. Diga, silencio merece.
Cuy. Es esso por passatiempo?
Bri. Si, mas no considerais
que mientras del tiempo hablais
se os està passando el tiempo.
Tiem. Fue Duda de mucha gente.
Dud. Por mi duda ha començado.
Tiem. Saber si el tiempo passado
fue mejor que no el presente.
Y si en estas dissensiones
constituyeron por juez
al mismo tiempo, esta vez
nos sacarà de questiones.
Allà en mis principios fui
diuidido en quatro edades,
en que tantas variedades
han llouido sobre mi.
Nombre de la edad de Oro,
tuuo mi primera edad:
perdone la antiguedad,
y su sagrado decoro.
Abre pues sagrada Esposa
del alma los ojos bellos,
daràs alcance con ellos
a tu duda cuydadosa,
Oye atenta entenderas
misterios de gloria llenos,
porque Dios no diera menos
al alma que quiso mas.
Vase.

Bri. Ay tan notable fauor!
Cuy. El tiempo ha llegado a tiempo.
Du. Yo he notado. *C.* q̃? *D.* q̃ el tiẽpo
se ha hecho grande hablador.
Hazed que no se le abra
la puerta. *Cõ.* Engañote el nõbre,
que en este tiempo no ay hombre
que ose hablar vna palabra.
Du. La fiesta comiença ya,
estad atentos los tres.
Cuy. Como tu Duda lo estès
nadie palabra dirà.

Tocan chirimias, y sale el Rey Assuero y Aman bizarros, y gente de acompañamiento.

Ass. Quedo aduertido, Aman, de lo que agora
quisieres proponerme. *Am.* Ya oluidada
de tu grandeza, ô Rey, que Persia adora
vna canalla vil, gente obstinada,
que no la mira la rosada Aurora,
ni la parte del mundo celebrada,

mas

mas libre, mas feroz, y mas essenta
en las prouincias que por suyas cuenta.
Nabucodonosor Rey tan famoso
de la ciudad de Nino haziendo guerra
a Iudea y Samaria, vitorioso
gran parte della trasladò a su tierra:
su numero infeliz crecio dichoso
por todo lo que su distrito encierra,
no son dignos, señor, de las ciudades,
que gouiernan entrambas Magestades.
A muerte como es justo los condenas
assegura señor tu Real corona,
viertan la sangre las traydoras venas
del Hebreo feroz que te baldona,
sientan de tu rigor las justas penas,
sin que dellos se libre vna persona,
y si pierdes tributo por perdellos
diez mil talentos te darè por ellos.

Ass. Aman este es mi gusto, aqueste toma,
y haz dellos a tu gusto, y los talentos
guardalos para ti, que estoy seguro,
que procuras el bien de mis estados,
que solicitas su dichoso aumento,
y que empleas tus fuerças en seruirme,
industrioso, leal, prudente y firme.
Haz dessa gente lo que tu quisieres,
viuan ò mueran por tu gusto solo.

Am. Prospere el cielo, gran señor, tu vida,
sin que la muerte y tiempo te lo impida,
y del resto del mundo que te falta
te dè tan presto possession tan justa,
quanto merece tu persona Augusta,
Estimo y reconozco que dirijas
a solo tu seruicio mis aumentos,
que el alto y gran lugar en que me pones
deuo estimar, señor, por mil razones.

Ass. Yo sè lo que mereces, y te estimo
por primero en mi casa y mi persona
te confiessa deuer cetro y corona.
Honrar te quiero, Aman, y que mi trono
en solo vn grado se auentaje al tuyo.

Am.

Am. De essa grandeza tu valor arguyo.

Vase el Rey.

Arfi. Vengado te has del arrogante Hebreo.

Am. No he podido tomar mayor vengança,
como no se executa mi desseo,
que aflije diferida la esperança:
que no se me sugete Mardoqueo,
ni apenas su persona haga mudança
a mi grandeza, quando vè que passo,
ni muda el cuerpo, ni apressura el passo!
Que vn esclauillo vil no me respete,
que no me tenga en nada, siendo menos!

Arf. Despacha de tu letra lo acordado.

Am. Oy harè, que por todas las Prouincias
se despachen, Arfindo, prouisiones,
para que mueran todos en vn dia:
treze del mes de Agar, quiero que sea,
no se perdone desde el tierno infante
hasta el viejo decrepito, ni tenga
el azero piedad de la hermosura,
aunque tiemble al herir la mano dura.

Arf. Assi te vengaràs de tu enemigo.

Am. Merece la soberuia tal castigo.

Vanse los dos.

Dud. Esta representacion
es otra crueldad de Herodes.

Con. Bien es que se la acomodes,
que es buena comparacion.
Y pues que ay niños aqui,
que por tragedia la cuentes,
de otros tantos inocentes.

Cuy. No ha de suceder ansi.

Dud. Quando a Cesar le contaron
que matò Herodes impio
sus hijos, siendo Iudio,
que nunca puerco mataron.
En casa de Herodes dixo,
aunque reyna el interes,
harto mejor pienso que es
ser puerco del Rey que hijo.
Mas por mi vida, que Assuero
representaua muy bien.

Cu. Y no el Aman? *Du.* Si tambien,
y con semblante seuero.

Con. Escuchad que viene Ester,
lindamente adereçada
de la corona adornada,
porque se dexa entender,
Que es la muger la corona
del varon. *Bri.* Bien està en ella,
que fue virtuosa y bella,

Sale Ester y Celsa dama y vn criado.

Dud. O que estremada persona!

Con. Gran contento me da à mi
de que repudiasse Assuero
a la que quiso primero,

Cu. Quien fue? *Con.* La Reyna Basti.

Est. Tan triste, Mardoqueo,
que todo su valor desautoriza.
Cri. Su honrada frente veo
cubierta, Reyna hermosa, de ceniza,
y en vez de su vestido
vn lazo pardo al rededor ceñido.
La ropa tan costosa
que le embiaste ayer de aquel brocado,
guarnecida y preciosa,
bordada en perlas de vno y otro lado,
despreciò libremente,
la purpura arrojò, no la consiente.
Est. Parte luego, y pregunta
de su dolor la causa. *Cr.* Ya he sabido
lo que su pena junta.
Br. A tierno sentimiento me ha mouido.
Du. Que bien pintò el Poeta
mudo el silencio, y ocasion secreta.
Cr. Es lo causa, señora,
que ayer se publicò vn edito fiero
contra tu gente: llora
de ver que todos mueran. *Est.* Y yo muero,
que riguroso edito,
parece que con sangre le han escrito.
Cr. Ruegate Mardoqueo
hables al Rey, y que piedad le pidas.
Est. Harelo, si los veo
en peligro tan fiero de las vidas,
que no es bien que mi gente
en peligro se vea tan vrgente.
Mas ha ya treinta dias
que no me ha visto el Rey, y estoy dudosa
las humildades mias
merecieron llegar a ser su esposa,
mas poco amor se llama
el que puede passar sin lo que ama.
No se si ya me quiere,
ni si el amor me tiene que solia,
pues que dello se infiere
passar, no treinta no, ni vn solo dia,
sin el amado objeto,

si la

si la causa cessò, cesse el efeto.
Cri. Bien sabes que te adora.
Est. Tengo, amigo, a sus leyes justo miedo,
que a su presencia agora
nadie puede llegar, ni llegar puedo,
que es terrible sentencia
querer hablarle sin tener licencia.
Tiene pena de muerte,
si el Rey no estiende en el su cetro de oro,
quien llega a verle. *Cri.* Aduierte
que estàs segura. *Est.* Mis desdichas lloro,
si me quita la vida
primero, amigo, que las otras pida.
De mi poco respeto
ofendido mi esposo hara matarme,
mas hablarle prometo,
aunque a la muerte vaya a auenturarme.
Cri. Yo espero en Dios, Señora,
que has de ser de tu pueblo redentora.

Vanse.

Bri. Que quiere aquesto dezir?
Con. No mas del caso de Ester.
Bri. Pues que tengo de entender?
Du. Mucho con callar y oir.
Dexa que Ester al Rey vaya
a quien tan dudosa vi,
porque argumentos aqui
es lleuar hierro a Vizcaya.

Salen Assuero y Aman con el cetro del Rey, sientese en vn trono, y Aman mas baxo.

Aman. Con tu sello Real se apercibieron
las cartas para todas las Prouincias.
Assu. Ya te he dicho que todo lo remito
a tu querer, entreguesete el pueblo,
serà inuiolable ley tu gusto solo.

Sale Ester muy temerosa, y vna criada con la falda.

Ass. Quien es la que se auentura
contra mi ley, y entra agora
sin mi licencia? *Am.* Señor,
Ester tu querida esposa.
Est. Ay que el Rey me mira airado!
Cria. No temas, llega señora.
Bri. Con que miedo llega Ester,
pare-

parecele que la hora
es de su muerte llegada.
Con. Si la ley no se deroga,
que es decreto general,
yo temo su muerte.

Va Ester àzia el trono, y haze tres reuerencias, y a la postrera se desmaya, y salta el Rey del trono y tienela en los braços, y estese desmayada.

Ass. Esposa.
Du. Que ha caîdo Ester, Cuydado.
Con. Yua a caer, pero diola
la mano el Rey.

Sale la Alegoria.

Ale. Si por dicha
has entendido la historia
ella responda por mi.
Bri. Pues perdona, dama hermosa,
que quiero quitarte el velo

Quitale el velo.

venciste mis dudas todas,
ya entiendo lo que dudaua,
O hermosa Reyna, ô Señora
del cielo, ô Virgen de quien
oy ha sido Ester la sombra,
fuistes a caer, y el Rey
desde su trono de gloria
baxò a teneros de vn salto,
que saluò la tierra toda,
Llena de gracia os dexò,
siempre limpia, siempre hermosa,
el que os quiso para Madre
os preseruò: denle gloria
los cielos, Virgen Diuina,
desta ley excepcion sola:
entre los braços de Dios
os contemplo, dulce Esposa:
salid de amor y alegria,
ô lagrimas venturosas,
y bañad mi rostro, en tanto
que el de Ester menudo aljofar.
O Virgen santa, aquel punto
quede siempre en mi memoria
de tu limpia Concepcion.
Con. De puro contento llora.
Bri. Como pagarà tributo
la tierra que entre mil rosas
produxo al gran Sacerdote,
pues en Egipto, Señora,
la tierra Sacerdotal
no consiente se le imponga,
ni le paga à Faraon,
pagando las tierras todas.
Ass. Ay dulce esposa mia,
porque medrosa truecas
tus encarnadas rosas
en blancas açuzenas?
Porque te me desmayas?
porque temblando llegas?
si sabes que los braços
de mi poder te cercan?
De tu desconfiança,
formara dulces quexas:
pero es amor humilde,
temer quien ama es suerça.
Est. Temi tu ley, Rey mio,
y viendo tu grandeza,
caer pensè a tus plantas,
faltaronme las fuerças.
Las de tu excelsa mano,
que solo tu pudieras,
me tuuieron en alto
por tu Real clemencia.
Sustentanme tus braços,
que tu inuencible diestra
a la humildad ensalça,
y humilla a la soberuia.
Ass. O como eres hermosa,
toda graciosa y bella,

ne ay en ti mancha alguna.
Con. Que dulce la requiebra.
Aſſ. Tus ojos de paloma:
tu manſedumbre mueſtran
tus cabellos, que el Sol
para rayos quiſiera,
Parecen a las cabras,
que iguales lanas peynan,
ſubiendo por las cumbres,
y verdes aſperezas
Del monte Galaad,
piramides de yerua:
ô que venda de grana
tus labios hermoſea,
Que purpura de Tiro
tu dulce aliento cerca:
la torre de Dauid
tu cuello repreſenta
Inexpugnable alcaçar,
fundado en mi defenſa,
de cuyos omenages
por las heuillas cuelgan
Mil dorados eſcudos,
mil azeradas pieças,
ſi los de el Macabeo,
que el rubio Sol alegran,
Bordan de luz los montes,
los tuyos las eſtrellas:
dos tiernos cabritillos
tus pechos ſon que juegan
Entre lirios azules,
y cardenas violetas,
haſta que cayga el dia,
y por la tarde freſca
Las inclinadas ſombras
ſus luzes eſcurezcan:
ven pues eſpoſa mia,
pondrete en la cabeça
Vna corona de oro,
que al Sol en rayos vença:
la de Amanâ y Hermon,
y de Sanir te eſpera,
Y el Libano ſus palmas
humilla a tu grandeza:
ven Reyna à coronarte
de las ocultas cueuas
De pardos y leones,
que tus Reales puertas
a todas horas guardan,
y ay quien te ronda y vela
con mas abiertos ojos,
tan cierta es tu defenſa.
Eſt. Aqui tienes tu eſclaua.
Aſſ. Solo de tu cabeça
vn cabello me prende
ſola vna Niña bella
de tus ojos me tira
enamoradas flechas.
Eſt. Señor, dixo la ley,
que nadie a tu preſencia
entre ſin guſto tuyo,
ò que ſi entrare muera.
Aſſ. Las leyes, dulce eſpoſa,
exceptan a las Reynas,
eſta por ti no ha ſido,
ſino por todos pueſta.
Vanſe.

Cō. No ſè que mejores modos
Brigida, pudiera auer
para darte lo a entender.
Bri. No por ti, ſino por todos.
Ay ventura ſemejante,
ay dicha como la mia!
Con. Ya la Duda no porfia.
Du. No hallo coſa repugnãte,
Pueſto que vna ſe me ofrece
ſi fue como eſta caìda
la de la Virgen ſagrada,
tan a tiempo preſeruada,
bien pudo ſer redimida,
Que el que dixo cautiuerio,
dixo

Esto esclauo, sino dime,
quien vio pues que se redime
adonde no ay cautiuerio?
Con.No has leìdo, que intentaua
vn Filisteo estrenar
la espada en Dauid, y al dar
el golpe con furia braua,
En medio se atrauessò,
y preuino a Abisaì,
pues Dauid confiessa alli
lo que Laban confessò,
Redimir es dar salud,
pues di, que quieres dudar?
caso que no ha de faltar
por ser todo de virtud?
Bri.De duda entiendo que sales
admira la preuencion,
que tan alta redencion
es de personas Reales.
De suerte que de mil modos
podeis dezir Virgen vos,
pues assi os excepta Dios
no por mi, sino por todos.
Vase la Santa y la Contemplacion.
Du.O que diuina alegria,
ò que sucesso tan raro!
ya no soy Duda, ni quiero,
llamenme ya desengaño,
Nadie me llame la Duda,
que no dudarè, si alcanço
vn leño hazerme Golias,
que tengo Manchego el braço.
Desde agora se lo digo
que el desengaño me llamo,
vitor la Virgen Diuina,
vitor mil vezes.

Sale el Pecado.

Pe.Villano
que es aquesto? D.Que ha de ser
pues que me ha estado escuchãdo,
sino que ayer era duda,
y oy me bueluo desengaño?
Pe.Pues quien ha sido tu Ouidio?
Du.Par diez, señor Licenciado,
la Piedad y la razon
en esto me transformaron.
Pe.Pues Duda, no eres tu mia?
Du.Quien soys vos, señor hidalgo?
Pe.Al Pecado no conoces?
Du.Hablò por boca de ganso,
el Pecado, linda cosa,
no lo dize con empacho,
que apellido solariego,
Montañes, ò Guipuzcuano.
Pe.Si dizen que el mas antiguo
es el mayor hijodalgo,
quien mas antiguo que yo?
no se sabe que pecaron
luego al principio del mundo,
Duda, sus dos protoplastos.
Du.Protoplasto, ò protonecio,
ydos a hablar al establo,
y no os metais con la Virgen
que os darè dozientos palos.
Que a la llaga que sabeis
ya Dios la pasò vn emplasto,
lauola en vino y azeyte,
como buen Samaritano.
Y à vos sierpe que la hizistes
con vn leño de a dos manos
os igualò las costillas,
y el cogote a garrotaços.
Escuchad, de que os reis?
no sabeis que vn gran soldado
mofador del pueblo Hebreo,
y vuestro gran paniaguado,
saliendo enojado vn dia
con Dauid lidiando al campo
con su çurron pastoril,
y su cayado en la mano

le dixo niño soy, perro,
que me amenazas con palo?
pues mirad como le fue,
que el pastor tuuo buen braço,
y a dos por tres en la frente
le enclauò vn gentil guijarro,
que al passar vn limpio arroyo
apañò cinco callando:
del arroyo los cogio,
porque para vos, pecado,
el agua es brauo elemento,
preguntadselo a los carros
del soberuio Faraon,
que al agua aprissa se echaron:
pero boluio el mar sobre ellos
con olas como peñascos.
Pe. q̃ grande hablador te has hecho.
Du. Aqui os duele, que enojaisos
porque os tirè cinco piedras,
pues otra tengo en la mano?
No conoceis a la Virgen
concebida sin resabio
de pecado original?
Pe. Mucho te vas despeñando.
Du. Vos soys el que os despeñais,
que caistes de tan alto,
que yo digo que lo oì,
y aun juro que reuelaron
a Brigida mi señora.
Pe. Que le han dicho? *D.* q̃? q̃ quãdo
nacio la Diuina Virgen
os tuuieron bien atado,
y no pudistes mordella.
Pe. Yo harè que por muchos años
se sepulte esta verdad,
aunque agora peno y rabio.
Du. Vna vez en vn librito
leì, que vn hombre encantado
solo por el pie podia
ser herido. *Pe.* Muero, rabio.
Du. Aplico, y digo, vos siempre
estuuistes azechando
a todos quantos nacieron
desde aquel principio errado:
por el suyo Adan nacio
de cabeça, que el pecado
fue pecado de cabeça,
y por esso le heredaron:
Pues como siempre nacian
pies arriba, boca abaxo,
yuades a los talones
a morder a vuestro saluo.
Nacio esta Niña de pies,
que fue el indicio mas claro
de su dicha y de la nuestra,
y estuuistes esperando,
si de cabeça nacia,
y con el pie os ha quebrado
la vuestra, que ya teneis
como granada los cascos.
Pe. Voyme al infierno. *D.* Acertais,
si teneis allà algun quarto,
que sea de Hibierno caliente,
y sea fresco de Verano:
vitor la Virgen, señores,
concebida sin pecado.

ACTO TERCERO.

Salen la Piedad y la Fama.
Pie. Este ha de ser el pregon.
Fa. Luego vi que me llamauas.
Pie. Perdona, Fama, si estauas

en mayor ocupacion.
Fa.Ninguna lo puede ser
como seruirte,Piedad.
Pie.Conozco tu voluntad.
Fa.Nunca me falta que hazer.
Que en efeto soy la Fama,
mas para seruirte a ti,
nadie puede tanto en mi,
ni assi me prouoca y llama.
Quando ay vn caso cruel,
de mala gana le lleuo
por el mundo,y no me atreuo
para dilatarme en el.
Pero si es piadoso hecho
le doy en dulces despojos
lengua y trompas a los ojos,
la voz,el alma,y el pecho.
Pie.No menos fauor aguardo
de tu luz,que al Sol aspira.
Fa.Cuentame lo que es,y mira
que de mi dixo Bernardo,
Que yo mas ilustre hazia
la virtud,aunque no soy
Profeta santo,que doy
exemplos en este dia.
Pie.Agustino cruel llamò
quien menosprecia su fama,
monstro otro Sabio le llama.
Fa.Altamente me pintò
Virgilio,pero que quieres,
pues mi ligereza sabes?
Pie.Que oy excediendo las aues
el Orbe terrestre alteres
Con lo que aqui te dirè,
llega al oydo.*Fa.* Ya escucho.

Sale el pecado.

Pe.Ya mi sufrimiento es mucho
pero quando no lo fue.
De puro sufrir no siento,
infierno sufridme vos,
que ya de sufrir a Dios
tengo muerto el sufrimiento.
Porque me quiere quitar
Dios a mi la possession
con razon y sin razon,
como la quiere euitar.
Agora quiere que aya
con piadosas opiniones
quien por mis juridiciones
con vara tan alta vaya.
Yo no puedo prescribir,
que con buena fè posseo.
*Pie.*Que esto publiques deseo.
*Fa.*Piedad bien te puedes ir,
Que ya tu pia opinion
correrà el mundo.*Pie.*Esse buelo
alegrarà tierra y cielo.

Vase.

Pe Estos mis contrarios son.
Que aurà dicho la Piedad
à la Fama,soy pecado,
pues veo que siempre ha dado
sospechas a mi maldad.
Pero que mucho si es
vara de almendro florido,
vara de Aaron,que ha tenido
mi encantamiento a sus pies.
Pues no lo quiero sufrir.

Tocan vna trompeta.

que es esto,trompetas son!
sin duda es Real pregon
desde aqui le quiero oyr.

*Fa.*Oyd mortales,que habitays el mundo
la voz sonora de la dulce Fama,

por todo lo que cerca el mar profundo,
y calienta del Sol la viua llama,
Europa escucha, que en tu nombre fundo,
la mejor parte que oy el tiempo aclama,
la menor de las partes de la tierra,
pero la mas antigua en paz y en guerra.
Oye Italia en quien reyna laureada
la cabeça del mundo, y luego atiende
en medio de los Tropicos fundada,
Africa, adonde el Sol mas viuo enciende
Cartago à Roma pertinaz y honrada
por la defensa que tu nombre ofende,
oye mi voz y admire el nueuo estilo
las siete bocas del Egipcio Nilo.
Asia, mayor que todas, que tuuiste
vn tiempo a Roma por cabeça hermosa,
tu que tanta materia a mi voz diste,
oyela agora en opinion piadosa:
America, que vn tiempo te añadiste
por la opinion antigua fabulosa,
pues de blasones de Hercules distinto
te dio nueuas colunas Carlos Quinto.
Oye el pregon, que la piedad Christiana
me manda publicar por todo el Orbe,
desde la mas remota parte Indiana
pintados arcos flechadora encorbe,
ningun rumor, ni ociosidad humana
vltimos ecos a mi acento estorbe,
ni dexe de tener tan aduertido
el zelo a la piedad, como el oydo.
A la pia opinion de que Maria
del mundo claro honor, cielo admirado,
fue concebida aquel ilustre dia
sin mancha vil de original pecado,
fiestas ordena el cielo, y de alegria
le presta sus estrellas el dorado
manto del cielo, haziendo luminarias
à las torres del mundo en partes varias.
Este pregon se dâ, porque a noticia
venga de todos la opinion piadosa
que ha dado hasta à los Angeles codicia.

de venir a seruir su Reyna hermosa,
seruirla cielo y tierra es de justicia,
a entrambos les honrò con olorosa
suauidad con que truxo a Dios al suelo,
y al hombre puso en lo mejor del cielo.

Buele arriba.

Pe. Escucha, espera, detente,
oye Fama, enfrena el buelo,
no rasgues nubes al cielo
con buelo tan diligente:
que alborotas vanamente
las quatro partes del mundo,
hecha Faeton sin segundo
que buela tan diligente,
dando nueuas a la gente
de la pena en que me fundo.

Sale Alemania, es vn hombre vestido de Aleman.

Ale. A la fama del pregon,
que en Alemania se ha dado
vengo à saber con cuydado
adonde las fiestas son,
Que a la limpia Concepcion
de aquella niña diuina
el mas duro pecho inclina
à piadosa deuocion.
Aqui me dirà mejor
este gentilhombre el caso.

Pe. Las desventuras que passo
diran el de mi dolor.

Ale. Ha Cauallero? *Pe.* Ya fui
algun tiempo Cauallero.

Ale. Aueis a la Fama oìdo
las nueuas del buen sucesso
desta pia deuocion,
en que es la Reyna del cielo
concebida sin pecado
por vniuersal acuerdo?
si està cerca la ciudad?

Pe. No pienso que està muy lexos:
echad a la mano yzquierda
hasta la cruz de vn repecho:
pero no vais por alli,
pues auisaros pretendo
que està la ciudad de Augusta
con las fiestas que se han hecho
llena de varias naciones.

Ale. Vos no me entendeis.

Aparte.

Pe. Ni aun quiero
entender. *Al.* No respondeis?

Pe. No dezis si està sugeto
este Reyno de Suecia
con otros Germanos Reynos
a la casa de Austria? si

Ale. El es sordo, yo le dexo
como os llamais? *Pe.* El pecado.

Ale. Luego se dixo por esso,
que el pecado fuesse sordo.

Pe. Sordo soy quando no quiero
oìr lo que me està mal.

Al. De donde soys? *Pe.* Del infierno

Ale. Bien sè que soys su vezino:
pero vuestro nacimiento
algunos dizen que fue
en el campo Damasceno
en vn verde Parayso,
que muchos Santos quisieron
ver con sus ojos mortales.

Pe. Assi es verdad. *Al.* En fin esto
de la Virgen no quereis
escucharlo? *Pe.* Yo prometo
Niña Diuina de hazer

mientras os celebra el suelo,
tanto sentimiento y llanto,
que exceda mi sentimiento
a las fiestas de los hombres,
y pues morderos no puedo
esse vitorioso pie
que en la frente me aueis puesto,
morderè el suelo, y harè
locuras: pero que intento,
si soy aquel Leuiatan,
y sobre el passado freno
me añaden este bocado
contra el bocado primero.

Vase.

Ale. Amenaçando la tierra
se parte el fiero dragon.

Sale Francia.

Fran. Que Catolica nacion
de quantas el mundo encierra
No harà fiestas este dia?
à Caualleros? *Al.* Quien es?
aunque el habito Frances
gentileza y gallardia,
dizē quiē soys. *F.* Yo soy Frācia
Ale. Yo Alemania. *F.* Biē sabreis
si a Brigida en vos teneis
nueuas de tanta importancia,
Como la Fama pregona.
Ale. Bien lo oì, pero no sè
lo que desde oy se vè
por toda aquesta Corona.

Sale España con corona.

Esp. En la gloria dichosa
de aqueste alegre y venturoso dia
España belicosa,
por quanto dilatò tu Monarquia,
ofrece humildemente
hasta el laurel de su temida frente.
No aura nacion ninguna
que a mis fiestas iguale, Virgen bella,
mas que la blanca Luna,
y el Sol del Alua Tramontana estrella
que a nadie importa tanto
la estimacion de vuestro nombre santo.
Fran. Quien es aquesta dama
coronada de flores la cabeça,
digna de eterna fama?
Esp. España soy, que quiere a su grandeza,
añadir este dia
la de esclaua del nombre de Maria.
Fran. Aqui dichosa España
tienes a Francia.
Ale. Aqui a Alemania tienes,
que siempre te acompaña

a celebrar de tu valor los bienes.
Esp. Esta opinion piadosa
mas rica me ha de hazer, y mas hermosa.
Dadme los braços vuestros,
pues que tal parentesco nos enlaça.
Ale. Los venturosos nuestros
estrechamente, España ilustre, abraça.
Esp. En fin estais dispuestas,
a celebrar conmigo alegres fiestas?
Fran. Los dos con tu licencia
vamos a conuocar nuestras naciones.
Ale. Vlma tiene opulencia.
Fran. Corta será si con Paris la pones.
Ale. Porque tuuo primero
essa opinion la estimo y la prefiero.
Esp. Partid Prouincias bellas,
partid a celebrar fiesta tan justa.
Ale. Si estuuieras en ellas
vieras las que haze la famosa Augusta.
Fran. Y si en Paris te hallaras
solo a tu deuocion las igualaras.
Vanse los dos.

Esp. Passad tiempos venturosos.
pues con vuestros pies ligeros
correis por la posta en siglos,
y por la edad en aumentos.
Passad años, passad lustros,
y Olimpiadas corriendo
hasta llegar a la edad
del gran Filipo Tercero
De aquel santo defensor
de la Iglesia, en quien ha puesto
el cielo opinion tan santa,
por tantos ilustres hechos.
Passò el tiempo volador
en sus alas, llegò el tiempo,
con razon dixo Augustino
en mi pensamiento buelo,
Esta es mi tierra, lleguè
en las alas del desseo:
este es el mar Español
por su defensa soberuio,
Ya diuidido en tres partes
su forma desde oy cõtemplo,
alli la gran Lusitania
entre Guadiana y Duero.
Alli con sus tres coronas
Aragon, alli los Reynos
de Iaen y de Granada
con el Andaluz Imperio
Hasta donde abrio Colon
las puertas del Mundo Nueuo
ya los montes Marianos
se muestran verdes corriendo.
Hasta el mar, ya se leuantan
los neuados Perineos,
donde se acaba Nauarra,
y el mar de Vizcaya opuesto

a Francia, tiene principio,
ô Castilla, ô gran Toledo,
ô ilustre Valladolid:
pero porque me detengo
Inclita Ciudad famosa
fauorecida del cielo,
Real Vniuersidad,
madre de tantos ingenios,
que has dado tantos Catones
a los Reales Consejos
del soberano Filipo,
y a tantas grandezas dueños.
Famosa Vniuersidad,
salue luz del Euangelio,
celebrada en todo el mundo
con razon.

Sale la Vniuersidad de Salamanca muy bizarra, en el tocado cinco plumas cada vna de su color que son sus armas.

Vni. Contenta llego
inuictissima Señora,
Reyna de tan grande Imperio,
que por tierras de Felipo
sin mar, sin ageno puerto
se puede dar buelta al mundo
a tus vozes y requiebros,
que enamorada de oirlos
a darte mis braços vengo.

Es. Vniuersidad famosa,
que al Platonico Liceo,
y a la Academia mas rara
que vio el Romano y el Griego.
Hazes la misma ventaja
que a las retamas los cedros,
los laureles a los mirtos,
y el hijo del Sol al yelo.
Honor y corona mia,
por quien viuo, y por quien tẽgo
fama en el mundo, y tus hijos
los que sustentan mi cetro.
A darte vengo mil gracias
por el nueuo juramento
que con tal solenidad,
ô gloria de España, has hecho
de defender la opinion
piadosa con santo zelo,
de que la Virgen diuina
por especial priuilegio
sin pecado original
fue concebida. *Vni.* Mi intento
España, fue su seruicio,
mostrando el viuo desseo,
con que pretendo alabarla,
con que seruirla pretendo,
quanto alcançare en mis hijos
la fuerça de sus ingenios.
No veràs destas colores
adorno destos cabellos,
cabeça, ò pecho adornado
de Doctor, ni de Maestro
de aquesta Vniuersidad,
que no le jure primero
esta defensa diuina
a la Emperatriz del cielo.

Esp. El te pague, laurel mio,
zelo tan santo y subiendo
a las estrellas tu nombre,
hagan tan fertil tu pecho,
que esten en torno de ti
tus hijos como renueuos
de oliua, y tu vitoriosa
fecunda del fruto el medio.
Plega â Dios que ocupen todos
lo que merecen, pues vemos,
que con tan santa Abogada
no puede faltarles premio.

Vni. Tanto fauor, madre España?

Esp. Dame essos braços, creyendo,
que mas que al resto del mundo
te quiero, estimo y respeto.

To.

Tocan y abraçanse, y vanse y sale la Duda, y el Cuydado en habito de galanes de camino.

Dud. Ya te digo, Cuydado, que he venido
por todas las Prouincias deste Reyno
a publicar que soy el desengaño,
pues sabes que le tengo de mi duda.
Cuy. El tiempo bolador todo lo muda.

Salen quatro estudiantes gorrones, el vno se llama Zoquete.

Cu. Que gente es esta? *Du.* Parece
que estudiantes. *Cu.* Y lo son,
escucha vn poco. *Est.* 1. Razon
serà oirle. 2. Y lo merece.
Coq. Quedo, que esso de picar
no lo podre consentir,
que vna cosa es arguir,
y otra cosa es el jugar.
Piquenle.
ay, ay, 1. Que ay? *Coq.* Inhumano
alfiler, esso es puericia,
deprehensus est in malitia.
2. Quedo, que es mi primo hermano.
Coq. Si fuera jumento yo,
no dudo de que lo fuera.
3. Tratenle de otra manera.
Gargajo.
Coq. Escrementos, esso no,
Cierre el os, ò si le abre,
viuit Dominus in cœlis
cum sanctis & cum angelis
que el caput le descalabre.
2. Aora bien, yo quiero hazer
estas pazes: que ha compuesto
al cartel que aqui se ha puesto?
Coq. Glossam feci. 1. Diga a ver.
Coq. Si callan. 2. Esso promete
todo hombre como no cite.
Zoq. Estote quieti & audite.
2. Diga domine Coquete.
Coq. Muy bien sè que se hazē fiestas
a la limpia Concepcion,
y que al juramento son
aquestas glossas compuestas.
Iurad tan santo estatuto,
porque no os ha de pesar,
que buen fruto os ha de dar
quien a Dios nos dio por fruto.
Pecò Adan, que en cueros yaze
en el Parayso crudo,
mas requiescat in pace,
que el hombre que anda desnudo
no acierta en cosa que haze.
Cubriò de bayeta y luto
el mundo que estaua enxuto
de la humana tempestad,
por tanto, Vniuersidad,
jurad tan santo estatuto.
2. Vitor, vitor, està bien.
Coq. Prosigo y procedo? 1. Si.
Coq. Pues cuydado, porque aqui
ay dificultad tambien
Porque no os ha de pesar.
Iurò el Señor, el lo dixo,
que aun a Dios jurar licebit
de hazer Clerigo a su Hijo,
y nunquam le pœnitebit,
como Dauid lo predixo,
Assi que podeis jurar,

si en

si en Dios exemplo teneis,
jurad que a la estrella mar
Concepcion defendereis,
porque no os ha de pesar.
3. Essa copla es Vizcayna.
Zoq. Porque? 3. Porque falta vn la.
Zoq. No vè que suplido està
como en la lengua Latina.
1. Certè solæcismum dicis.
Zoq. En vano desso se altera,
demas que en vna litera
nunquam mires cum amicis
Que buen fruto os ha de dar.
La Virgen fue concebida
sin pecado original,
y antes santa que nacida,
que en el libra nos de mal
nunquam fue comprehendida,
Y pues la supo obligar,
y tanto la supo honrar
el fruto del ventris tui,
claro està que siendo sui
que buen fruto os ha de dar.
Que les parece? 2. Muy mala.
Zoq. Como mala? 2. Que rozin
encaxarà esse Latin,
Zoq. Ninguno por Dios le iguala.
Quien a Dios nos dio por fruto.
Esta Virgen puede hazer
Doctores y Licenciados,
Maestros quantos querer,
y dar à los desbarbados
barbas con que pretender.
Como es de Dios aquaduto
que vino por su conduto
de los tesoros que encierra,
darà plaças como tierra
quien a Dios nos dio por fruto.
2. Quanto va que os han de echar
de España por essa glossa.
Zoq. La glossa està misteriosa.
3. El precio le quiero dar
al ojo seor Licenciado.
Gargagean.
Zoq. Non vides oculus meus,
que es Christiano viuit Deus,
que vn oculo me han tapado
Vanse los estudiantes.

Cuy. Que te parece? *Du.* Que estan
de regozijo y de fiesta.
Cu. Es grande ocasion aquesta
lugar a las fiestas dan.
Aqui se descubre España
debaxo de aquel dosel,
Du. Digna es del verde laurel
de quanto el Sol dora y baña.

España sentada en vn trono sale vn bayle de labradores.

Mu. Pues llegò esta niña
cerca viene Dios,
que en riendo el Alua
luego nace el Sol.
Vno. Niña hermosa y linda.
Tod. Luego nace el Sol.
Vno. Pura y sin manzilla.
Tod. Luego nace el Sol.
Vno. Que nacio con risa.
Tod. Luego nace el Sol.
Vno. Nunca fue cautiua
del fiero dragon.
Tod. Pues llega esta Niña
cerca viene Dios.
Vanse.

Esp. Den a la Vniuersidad
vna corona de estrellas
de diamantes, pues en ellas,
tuuo lugar su piedad,
hale dado autoridad

de dichoso estatuto,
aquel glorioso tributo
que defensora la nombra,
de que no pudo a la sombra
pagar el Sol tal tributo.
Bien celebra Salamanca
de santo juramento,
Anda en aqueste contento
tan piadosa como franca.
Luna tan hermosa y blanca
manchada no puede ser,
porque esta fuerte muger
piso el cuello del Gigante,
que quiso vn tiempo arrogante
quitarle a Dios el poder.
Qe bien colgadas estan
las Escuelas y las calles!
No ay falta que en ellas halles
al Sol mil embidias dan:
sucessiuamente van
las naciones. *Cu.* Calidades
tienen las antiguedades.
Mas Antigua Portugal,
porque fantasia igual
no la ay en estas edades.
Ella por lo menos es
nacion graue y belicosa.
Añade presuntuosa
de la cabeça a los pies:
muriendose vn Portugues
este testamento hazia,
deixo miña fantasia
a meu fillo mor que seu
a cosa millor que eu
en miña casa tenia.
Tratando dellos estais,
y sus musicos assoman.
Honrar las fiestas se abonan.
Naon se pode dezir mais.
Si a vn lado no os apartais
os daran vna pancada.

Cu. Quede esta vez bien pisada
la cabeça a la culebra.
Du. Bien aya amen quien celebra
la limpieza no manchada.

Sale vn bayle de Portugueses.

Mu. A menina celestial
foi sin culpa concebida,
y basta si alguien dubida
que lo jure Portugal,
ay, ay, ay, que Deus, ay, ay,
a menina formosa mai,
o pecado naon podia
manchar a menina bela,
que si Deus se viste dela
a tela limpa seria:
Naon pudo fazerle mal
puramente concebida,
y basta si alguien dubida
que lo jure Portugal.
Vanse.

Esp. Den laurel a Portugal
de esmeraldas y de oro,
sean las hojas vn tesoro
a sus meritos igual:
que mi corona Real
con su espada Lusitana
en la nacion Otomana
estendio con tal valor,
que ha quedado superior
a la grandeza Romana.
Du. O que bien que està adornada
la delantera de Escuelas.
Cu. Quien fueron los Comissarios?
Du. Quien Virgilio, Homero fuera:
pero ya la Fama haze
su alabança en propria lengua,
fray Agustin Antolinez.
Bu. Iustamente le celebras.
Du. Catedratico de Prima

de Teulogia: ya llega
el noble Doctor Pichardo,
que la Catedra gouierna
de Prima en Canones, luego
el sabio Doctor Vnuesa
Catedratico de Leyes,
y que escriuirlas pudiera
su ingenio de nueuo todas,
si en España se perdieran:
fray Iuan Marquez, q̃ es vn fenix,
de sus virtudes y letras
tiene ocupada la Fama,
y quando se hiziera lenguas
de diamantes la gastara
en alabar sus grandezas.
Cu. Como dexas de dezir
en cuyas manos tan bellas
desta Virgen pura y limpia,
se ha de jurar la defensa?
Du. En las de su Obispo insigne,
que la Missa en estas fiestas
con digna grandeza suya
de Pontifi cal celebra.
Como te dirè, Cuydado,
las virtudes y excelencias
de su ilustrissima casa:
como quieres que yo sea
con mi rudo entendimiento
Faeton de sus excelencias
con el silencio le alabo
mucho mas. *Cu.* Pienso q̃ aciertas

Sale la India con vn bayle de Indios.

In. Con la justa obligacion,
España, que te he deuido
de auerme dado tu Fè
vengo a ofrecerte mis hijos.
Esp. Bien te conozco Castilla,
que disfraçada has venido
por mas regozijo y fiesta.
In. Todo ha sido por seruiros.
Esp. Vna corona te ofrezco
de leones, y castillos,
de perlas, oro y diamantes.
Esp. Tus pies beso, baylad Indios.

Cantan.

Runfalala, que no toca à la Niña,
fanfalala, la culpa de Adan.
Vno. La Niña Diuina.
Tod. Runfalala.
Vno. Maria bendita.
Tod. Fanfalala.
Vno. De los ojos Niña.
Tod. Runfalala.
Vno. De Dios que la mira.
Tod. Fanfalala.
Vno. La frente le pisa
al vil Leuiatan.
Tod. Runfalala, &c.

Vanse.

Du. Contenta ha quedado España.
Cu. Con razon contenta queda.
Du. Bien han baylado los Indios.
Cu. Estremada fue la letra,
Bien parecen los laureles,
la grandeza y magestad.
Du. Llega la Vniuersidad,
sus insignias y Bedeles,
Vio Roma triunfos mayores,
Cesares ni Capitanes?
Cu. Que gallardos, que galanes,
que van los Conseruadores,
Mas ya el estandarte passa.
Du. Gozoso de verlo estoy.
Cu. Don Gonçalo de Monroy
le lleua, de cuya casa
es tan clara la opinion.
Du. Bien se empleò el estandarte.

...que es en armas vn Marte,
en consejo otro Caton.

Sale Etiopia con vn bayle de negros.

Etiop. Aqui generosa España
Etiopia te presenta
sus fiestas y regozijos.
Aunque disfraçada vengas
te conozco Andaluzia,
y porque a buen tiempo llegas,
te quiero enseñar vn quadro
que he tomado por empresa
desta pia deuocion,
y harasle tu la primera
reuerencia pues tu fuiste
el non plus vltra de mi lengua.

Baxese España del trono toquen chirimias, y hinquense de rodillas, y descubrase vn quadro de la limpia Concepcion de Nuestra Señora, en vn altar muy adornado, y acabado de descubrir baylen los negros.

Cantan. De culebra que pensamo
morde a Maria lo pè,
turo riamo, turo riamo,
hè, hè, hè,
Y a baylar benimo
de Tumbucutu
y santo Tomè.
hè, hè, hè,
Iesu Criso no consiente
en su templo andar Iuria,
que vende mercaderia
que le açota brauamẽte:
como sufrirà serpente
morder a Maria el pe,
turo riamo, hè, hè, hè,
que a baylar venimo
de Tambucutu
y Santo Tomè,
hè, hè, hè.

Varse.

Esp. Con tal regozijo y fiesta,
dandole infinitas gracias
a la Virgen, haze fin
la limpieza no manchada.





EL